



ที่ ขย ๐๐๓๒/๐๐๙๑

ศาลากลางจังหวัดชัยภูมิ  
ถนนบรรณาการ ขย ๓๖๐๐๐

๒๗ มกราคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์และขอเชิญส่งวงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลาง เข้าร่วมการประกวด  
ในงาน “มหกรรมโป่งกลาง แพรว และงานกาชาด จังหวัดกาฬสินธุ์” ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ นายกเทศมนตรีเมืองชัยภูมิ  
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชัยภูมิ เขต ๑,๒,๓  
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชัยภูมิ

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาประกาศหลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลาง จังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยจังหวัดกาฬสินธุ์ ได้ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์และขอเชิญส่งวงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลาง เข้าร่วมการประกวดในงาน “มหกรรมโป่งกลาง แพรว และงานกาชาด จังหวัดกาฬสินธุ์” ประจำปี ๒๕๖๖ ซึ่งกำหนดจัดการประกวด ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมายุ ๖๘ พรรษา ๒ เมษายน ๒๕๖๖ และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมายุ ๖๖ พรรษา ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖ และอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรม ศิลปะการแสดงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลาง ผ้าแพรวากาฬสินธุ์ ส่งเสริมการท่องเที่ยว วิถีไทย ฮีตสิบสองคองสิบสี่

ในการนี้ จังหวัดชัยภูมิ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์สถานศึกษาในสังกัด และขอเชิญส่งวงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลางเข้าร่วมประกวด ในงาน “มหกรรมโป่งกลาง แพรว และงานกาชาด จังหวัดกาฬสินธุ์” ประจำปี ๒๕๖๖ โดยส่งใบสมัครเข้าร่วมการประกวดได้ตั้งแต่วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๖ จนถึงวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวสุรียา สุระเสียง)

วัฒนธรรมจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดชัยภูมิ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

โทร. ๐ ๔๔๐๕ ๖๓๓๕

โทรสาร ๐ ๔๔๐๕ ๖๓๓๕

พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

“ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มีจิตอาสา”



ประกาศจังหวัดกาฬสินธุ์  
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง  
ในงาน “มหกรรมโปงลาง แพรวา และงานกาชาด จังหวัดกาฬสินธุ์” ประจำปี ๒๕๖๖

\*\*\*\*\*

ด้วยจังหวัดกาฬสินธุ์ กำหนดจัดการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง รางวัลด้วยพระราชทาน ประเภท ก และประเภท ข เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเฉพาะด้านการแสดงพื้นบ้านโปงลางถือเป็นอัตลักษณ์ของชาวจังหวัดกาฬสินธุ์และจังหวัดใกล้เคียงในภาคอีสาน เป็นการส่งเสริมให้เยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไปได้เกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งเป็นการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมแขนงนี้ให้เป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไปและชาวต่างชาติ มากยิ่งขึ้น จึงกำหนดจัดการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ในระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ บริเวณสนามหน้าศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ ศูนย์ราชการจังหวัดกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ในงาน “มหกรรมโปงลาง แพรวา และงานกาชาด จังหวัดกาฬสินธุ์” ประจำปี ๒๕๖๖ ดังนี้

**๑. ประเภทของการประกวดแบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้**

๑.๑ ประเภท ก. ระดับประชาชนทั่วไป

๑.๒ ประเภท ข ระดับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑ - ม.๖)

**๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด**

๒.๑ ประเภท ประชาชนทั่วไป สามารถสมัครได้โดยไม่จำกัดอายุ

๒.๒ ประเภท ระดับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑ - ม.๖) โดยมีผู้บริหารสถานศึกษารับรองและโรงเรียนที่อยู่ในพื้นที่ ที่เป็นที่ตั้งของโรงเรียนที่ส่งเข้าประกวด สามารถเข้าร่วมได้ไม่เกิน ๕ คน

**๓. หลักฐานการสมัคร**

๓.๑ ใบสมัคร

๓.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๓.๓ ทุกคณะที่เข้าร่วมประกวดต้องส่งเอกสารประกอบการแสดง บทร้อง บทพูด ท่าพ็อน การแต่งกาย การแปรแถว ทำนองสายบรรเลง

**๔. การรับสมัคร**

ส่งใบสมัครเข้าประกวด ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เวลา ๑๖.๓๐ น. เว้นวันหยุดราชการ ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ หรือจนกว่าจะรับสมัครได้ครบ ๘ คณะ ของแต่ละประเภท ถ้ายื่นใบสมัครทางไปรษณีย์ให้ยึดตราประทับไปรษณีย์เป็นสำคัญ

**๕. กำหนดการประกวด**

๕.๑ ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมแข่งขันในวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

๕.๒ ประชุมผู้ควบคุมวงและจับสลากลำดับการแข่งขันวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ในวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์

### ๕.๓ กำหนดการประกวด

๕.๓.๑ ประเภท ข ทำการประกวด ๓ วัน ในวันที่ ๑๗ - ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

๕.๓.๒ ประเภท ก ทำการประกวด ๓ วัน ในวันที่ ๒๒ - ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

๕.๔ พิธีมอบถ้วยรางวัลและเงินรางวัลแก่ผู้ที่ชนะการประกวด ในวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินการประกวด ให้ถือเป็นที่สุด และหากมีการเปลี่ยนแปลงวันที่ทำการประกวดจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง

### ๖. เกณฑ์การประกวด ประเภท ก (ระดับประชาชนทั่วไป)

๖.๑ วงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ๑ วง ต้องประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกราะ นางโห และนักแสดง ดังนี้

#### ๖.๑.๑ เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

๑) พิณ	๑	ตัว
๒) พิณเบส	๑	ตัว
๓) แคน	๑	เต้า
๔) โหวด	๑	ตัว
๕) โปงลาง	๓	ผืนขึ้นไป
๖) ซออีสาน	๑	คัน
๗) กลองหาง	๑	ชุด
๘) กลองตุ้ม	๑	ใบ

๙) เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่ เกราะ โกร่ง กระโห่สัง

๖.๑.๒ จำนวนนักดนตรีและผู้แสดงทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๓๕ คน แต่ไม่เกิน ๔๐ คน

๖.๒ ไม่นอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีสากลทุกชนิด กองประกวดจะจัดเตรียมตู้แอมป์ไว้ให้

๖.๓ การประกวดอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ ได้ตามความเหมาะสม

๖.๔ วงโปงลางที่เข้าร่วมประกวด สามารถเปลี่ยนตัวนักแสดงได้ ในกรณีมีเหตุสุดวิสัย โดยมีใบรับรองจากหัวหน้าวง หรือใบรับรองแพทย์ (โดยแจ้งก่อนการแสดง อย่างน้อย ๑ วัน)

๖.๕ เกณฑ์การแข่งขัน และลายดนตรีที่ใช้ในการประกวด ประเภท ก

#### ๖.๕.๑ ลายดนตรีที่ใช้ในการประกวด

๑) โขว์วง

๒) ลายกาเต้นก้อน (ไม่ให้มีการรำประกอบ แต่สามารถแสดงวิถีชีวิตประกอบได้ตามความเหมาะสม)

๓) ลายสุดสะแนน (ทางกาฬสินธุ์)

(ลายบรรเลงให้มีการแสดงประกอบทุกลาย โดยมีผลต่อคะแนนในภาพรวม)

๖.๕.๒ การแสดงพื้นบ้านฟ้อนภูไทกาฬสินธุ์ (บังคับตามต้นแบบของคณะกรรมการกำหนด รวมถึงการแต่งกาย การขับร้อง สามารถดาวน์โหลดได้ที่ Facebook วัฒนธรรมกาฬสินธุ์)

๖.๕.๓ การบรรเลงขับร้องเพลงลูกทุ่งอีสาน หรือ ลูกทุ่งหมอลำ ๒ เพลง โดยมีการแสดงประกอบ

๖.๕.๔ การแสดงสร้างสรรค์ “นำเสนอในรูปแบบ ศิลปวัฒนธรรมประเพณี หรือการท่องเที่ยวในจังหวัดกาฬสินธุ์” ๑ ชุดการแสดง (ลาย/ทำนอง/เพลง และรูปแบบการแสดงใหม่ โดยส่งรายละเอียดให้คณะกรรมการก่อนทำการแสดง)

๖.๕.๕ การแสดงทุกชุดการแสดงต้องไม่เป็นการแสดงที่ล้อแหลมต่อศีลธรรมอันดีงาม ขัดต่อประเพณี วัฒนธรรมไทย

๖.๕.๖ เวลาที่ใช้ในการแสดงและตั้งเครื่องดนตรี รวมไม่น้อยกว่า ๓๕ นาที แต่ไม่เกิน ๔๐ นาที โดยเริ่มจับเวลาที่ใช้ทั้งหมดเมื่อสิ้นสุดคำกล่าวเชิญจากพิธีกร หากใช้เวลาไม่ถึงหรือเกินกำหนดดังกล่าว จะหักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน ทั้งนี้ เศษของวินาทีให้คิดเป็น ๑ นาที

๖.๖ การแต่งกายในการประกวด นักดนตรีต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน

๖.๗ การแต่งกายในการประกวด นักแสดงต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน และเครื่องประดับให้เหมาะสมกับชุดการแสดง

๖.๘ เครื่องดนตรีวงโปงลางที่เข้าประกวดต้องจัดเตรียมมาเอง คณะกรรมการประกวดจะจัดเตรียมเฉพาะเครื่องเสียง ตู้แอมป์ และไมโครโฟนไว้ให้

๖.๙ ให้แต่ละวงมีทีม Staff จำนวน ๑๐ คน และไม่ให้ขึ้นบนเวที

๖.๑๐ ฉากประกอบการแสดง สูงไม่เกิน ๒.๕๐ เมตร

### ๗. เกณฑ์การประกวด ประเภท ข (ระดับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ม.๑ -ม.๖)

๗.๑ วงดนตรีโปงลางพื้นบ้าน ๑ วง ต้องประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกระ นางไห และนักแสดง ดังนี้

๗.๑.๑ เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

๑) พิณ	๑	ตัว
๒) พิณเบส	๑	ตัว
๓) แคน	๑	เต้า
๔) โหวด	๑	ตัว
๕) โปงลาง	๓	ผืนขึ้นไป
๖) ซออีสาน	๑	คัน
๗) กลองหาง	๑	ชุด
๘) กลองตุ้ม	๑	ใบ

๙) เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่ เกระ โกร่ง กระโหล่ง

๗.๑.๒ จำนวนนักดนตรีและผู้แสดงทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๓๐ คน แต่ไม่เกิน ๓๕ คน

๗.๒ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีสากลทุกชนิด กองประกวดจะจัดเตรียมตู้แอมป์ไว้ให้

๗.๓ การประกวดอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ ได้ ตามความเหมาะสม

๗.๔ วงโปงลางที่เข้าร่วมประกวด สามารถเปลี่ยนตัวนักแสดงได้ ในกรณีมีเหตุสุดวิสัย โดยมีใบรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษา หรือใบรับรองแพทย์ (โดยแจ้งก่อนการแสดง อย่างน้อย ๑ วัน)

๗.๕ เกณฑ์การแข่งขัน และสายดนตรีที่ใช้ในการประกวด ประเภท ข

๗.๕.๑ สายดนตรีที่ใช้ในการประกวด

๑) โซรวัง

๒) สายกาเต้นก้อน (ไม่ให้มีการรำประกอบ แต่สามารถแสดงวิถีชีวิตประกอบได้ตามความเหมาะสม)

๓) สายสาวภาพสินธุ์ลำเพลิน

(สายบรรเลงให้มีการแสดงประกอบทุกสาย โดยมีผลต่อคะแนนในภาพรวม)

๗.๕.๒ การแสดงพื้นบ้านฟ้อนภูไทกาฬสินธุ์ (บังคับตามต้นแบบของคณะกรรมการกำหนด รวมถึงการแต่งกาย การขับร้อง สามารถดาวน์โหลดได้ที่ Facebook วัฒนธรรมกาฬสินธุ์)

๗.๕.๓ การบรรเลงขับร้องเพลงลูกทุ่งอีสาน หรือ ลูกทุ่งหมอลำ ๒ เพลง โดยมีการแสดงประกอบ

๗.๕.๔ การแสดงสร้างสรรค์ “นำเสนอในรูปแบบ ศิลปวัฒนธรรมประเพณี หรือการท่องเที่ยว ในจังหวัดกาฬสินธุ์” ๑ ชุดการแสดง (ลาย/ทำนอง/เพลง และรูปแบบการแสดงใหม่ โดยส่งรายละเอียด ให้คณะกรรมการก่อนทำการแสดง)

๗.๕.๕ การแสดงทุกชุดการแสดงต้องไม่เป็นการแสดงที่ล้อแหลมต่อศีลธรรมอันดีงาม ชัดต่อประเพณี วัฒนธรรมไทย

๗.๕.๖ เวลาที่ใช้ในการแสดงและตั้งเครื่องดนตรี รวมไม่น้อยกว่า ๓๕ นาที แต่ไม่เกิน ๔๐ นาที โดยเริ่มจับเวลาที่ใช้ทั้งหมดเมื่อสิ้นสุดคำกล่าวเชิญจากพิธีกร หากใช้เวลาไม่ถึงหรือเกินกำหนดดังกล่าว จะหักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน ทั้งนี้ เศษของวินาทีให้คิดเป็น ๑ นาที

๗.๖ การแต่งกายในการประกวด นักดนตรีต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน

๗.๗ การแต่งกายในการประกวด นักแสดงต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน และเครื่องประดับให้เหมาะสมกับชุดการแสดง

๗.๘ เครื่องดนตรีวงโปงลางที่เข้าประกวดต้องจัดเตรียมมาเอง คณะกรรมการประกวดจะจัดเตรียม เฉพาะเครื่องเสียง ตู้แอมป์ และไมโครโฟนไว้ให้

๗.๙ ให้แต่ละวงมีทีม Staff จำนวน ๑๐ คน และไม่ให้ขึ้นบนเวที

๗.๑๐ ฉากประกอบการแสดง สูงไม่เกิน ๒.๕๐ เมตร

๘. เกณฑ์การให้คะแนน การประกวดมีคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ซึ่งคณะกรรมการจะพิจารณา จากองค์ประกอบ ดังนี้

- ด้านดนตรี	(๔๕ คะแนน)
- ด้านการแสดง	(๔๕ คะแนน)
- ด้านขับร้อง	(๑๐ คะแนน)
<b>รวมคะแนน</b>	<b>(๑๐๐ คะแนน)</b>

#### ๙. เงินรางวัล

##### ๙.๑ การประกวดประเภท ก (ระดับประชาชนทั่วไป)

###### ๑) รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- เงินรางวัล จำนวน ๑๐๐,๐๐๐.- บาท

###### ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

- เงินรางวัล จำนวน ๗๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

###### ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- เงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

###### ๔) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓

- เงินรางวัล จำนวน ๔๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

###### ๕) รางวัลชมเชย จำนวน ๔ รางวัล ๆ ละ ๒๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

## ๙.๒ การประกวดประเภท ข (ระดับนักเรียนมัธยมศึกษา ม.๑ - ม.๖)

## ๑) รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี  
กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

- เงินรางวัล จำนวน ๗๐,๐๐๐.- บาท

## ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

- เงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

## ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- เงินรางวัล จำนวน ๔๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

## ๔) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓

- เงินรางวัล จำนวน ๓๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๕) รางวัลชมเชย จำนวน ๔ รางวัล ๆ ละ ๑๕,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

## ๑๐. รางวัลพิเศษ

- วงดนตรีโปงลางยอดเยี่ยม (ชุดการแสดงท่องเที่ยวในจังหวัดกาฬสินธุ์)

ประเภท ก เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐.- บาท

- วงดนตรีโปงลางยอดเยี่ยม (ชุดการแสดงท่องเที่ยวในจังหวัดกาฬสินธุ์)

ประเภท ข เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐.- บาท

หมายเหตุ ๑. การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินการประกวดให้ถือเป็นที่สุด สามารถหักทวงได้ภายใน ๓๐ นาที หลังจากการประกวดเสร็จสิ้นของวงสุดท้ายของการประกวดในแต่ละประเภท

๒. การประท้วง ให้ยื่นคำประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษร โดยต้องมีลายมือชื่อผู้บริหารสถานศึกษา ลงนามรับรอง พร้อมเงินประกัน ๕,๐๐๐.- บาท (หากการประท้วงเป็นผลสำเร็จทางคณะกรรมการจะคืนเงินประกันให้)

๓. เพลงที่แต่งเพื่อใช้ในการประกวด สามารถนำไปเผยแพร่ต่อได้ โดยไม่มีลิขสิทธิ์ และทุกทีมที่นำเพลง หรือภาพถ่าย ของผู้อื่นมาประกอบการแสดง ต้องมีหลักฐานที่เจ้าของเพลง หรือภาพ อนุญาตให้ใช้ในการแสดง เมื่อมีการตรวจสอบในภายหลังว่า มีการละเมิดลิขสิทธิ์ จะทำการตัดสิทธิ์ และยึดรางวัลคืน

ติดต่อสอบถามข้อมูลได้ที่

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๔๓๘๑ ๕๘๐๕ - ๖

นางเกษราภรณ์ ศรีสุรียานันท์ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๑๘๗๔ ๗๘๗๒

นางสาวคนธ์ ชนะบุญ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๐๗๑

นางกอแก้ว ศิริกุล หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๐๖๗

ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดไฟล์เอกสารการประกวด ได้ที่ Facebook วัฒนธรรมกาฬสินธุ์

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(นายศุภศิษย์ กอเจริญยศ)  
ผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์