



ที่ ชย ๐๐๓๒/ว คค๓๔๒

ศาลากลางจังหวัดชัยภูมิ

ถนนบรรณาการ ชย ๓๖๐๐๐

๑๕ มีนาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

เรียน หน่วยงานตามบัญชีรายชื่อแนบท้าย

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรมฯ จำนวน ๑ ชุด  
๒. แบบเสนอผลงานเพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสาน รักษา ต่อยอดวิชาดนตรีไทย ให้คงอยู่คู่สังคมไทย เป็นการปลูกจิตสำนึก และส่งเสริมให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็น ๑ ชนิด เห็นความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมไทย อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ สู่การปฏิบัติให้บังเกิดผลเป็นรูปธรรม โดยให้ความสำคัญกับเด็กและเยาวชนไทยของชาติเป็นหลักในการนำ “ดนตรีไทย” มาใช้สร้างสังคมให้เข้มแข็ง อย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมควบคู่กัน

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จังหวัดชัยภูมิ ขอความร่วมมือ ท่านแจ้ง/ประชาสัมพันธ์ให้สถานศึกษาในสังกัด ส่งแบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วยโดยสถานศึกษาสามารถจัดส่ง ข้อมูลแบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word/PDF ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ edu.dpcult@gmail.com ภายใน วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดแบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th)

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวอรอภา โล่ห์วีระ)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดชัยภูมิ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๔๔ ๐๕๖๓๓๕

บัญชีแนบท้าย (รายชื่อหน่วยงานทางการศึกษา/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)

๑. ประชาสัมพันธ์จังหวัดชัยภูมิ
๒. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดชัยภูมิ
๓. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ชัยภูมิ เขต ๑ , ๒ และ ๓
๔. ศึกษาธิการจังหวัดชัยภูมิ
๕. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชัยภูมิ
๖. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
๗. รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ประจำวิทยาเขตชัยภูมิ
๘. ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดชัยภูมิ
๙. นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ, นายกเทศมนตรีเมืองชัยภูมิ
๑๐. ประธานเครือข่ายอาชีวศึกษา จังหวัดชัยภูมิ



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนั้น จึงสำรวจความต้องการส่งเสริมการสอนดนตรีไทย ในสถานศึกษาเพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณาศักยภาพความพร้อมของโรงเรียน รวมถึงการคัดเลือกโรงเรียนเข้าร่วมเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีรายละเอียด ในการคัดเลือก ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

เป็นโรงเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา ระดับชั้นขยายโอกาสทางการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษา หรือโรงเรียนที่มีการจัดการศึกษาเฉพาะทาง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั่วประเทศ

๒. พื้นที่การคัดเลือก

๒.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๒.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต

๓. รางวัลที่ได้รับ

โล่รางวัลเกียรติยศ

๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

๔.๑ รับแบบเสนอผลงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือดาวน์โหลดแบบเสนอผลงานทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ ตามวัน เวลาราชการ

๔.๒ ส่งแบบเสนอผลงานภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ในวันเวลาราชการ ทั้งนี้ สามารถส่งไฟล์ในรูปแบบ MS Word / PDF ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ [edu.dcpcult@gmail.com](mailto:edu.dcpcult@gmail.com)

๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ภายในเดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) ทั้งนี้ การตัดสินใจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

/๕.๒ กรมส่งเสริม...

๕.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งวัน เวลา และสถานที่มอบรางวัลให้ทราบ  
หลังจากวันประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖  
ทั้งนี้ แบบเสนอผลงาน รวมถึงเกณฑ์การคัดเลือกฯ ปรากฏตามรายละเอียดเอกสารแนบท้าย  
ประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายโกวิท ผกามาศ)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



แบบเสนอผลงาน

เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖  
โรงเรียน.....จังหวัด.....

**คำชี้แจง :** แบบเสนอผลงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ของกระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล ให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็น อย่างน้อย คนละ ๑ ชนิด ทั้งนี้ กิจกรรมมา มุ่งผลสัมฤทธิ์ให้เกิดการเรียน การสอนดนตรีไทยต่อเด็กนักเรียนในสถานศึกษา จนนำไปสู่การเล่นดนตรีไทยเป็นทุกคนต่อไป

**คำนิยาม :** ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลง พื้นบ้าน

๑. ข้อมูลพื้นฐาน

๑.๑ ชื่อสถานศึกษา.....

ระดับ  ประถมศึกษา  ขยายโอกาสทางการศึกษา  มัธยมศึกษา  การศึกษาเฉพาะทาง  
(เลือกเพียง ๑ ระดับเท่านั้น)

๑.๒ สังกัด.....

(ทุกสังกัด)

๑.๓ ขนาดของสถานศึกษา

เป็นโรงเรียนขนาด  เล็ก  กลาง  ใหญ่  ใหญ่พิเศษ

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน

นักเรียน จำนวน.....คน

(กรุณาระบุจำนวนนักเรียนในแต่ละระดับชั้น)

๑.๔ สถานที่ตั้ง

เลขที่..... หมู่..... ถนน.....

ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา

ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง..... โทรศัพท์.....

E-mail.....

/๑.๖ ครูผู้สอน...

๑.๖ ครูผู้สอนดนตรีไทย (เพิ่มเติมได้)

- ๑) ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
วุฒิการศึกษา..... โทรศัพท์.....  
E-mail.....
- ๒) ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
วุฒิการศึกษา..... โทรศัพท์.....  
E-mail.....
- ๓) ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
วุฒิการศึกษา..... โทรศัพท์.....  
E-mail.....

๒. สภาพการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน โดยระบุรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษา และระบุให้ชัดเจนว่าเด็กนักเรียนทุกคนสามารถเล่นดนตรีได้ ๑ ชนิด

๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

.....  
.....  
.....

๒.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

.....  
.....  
.....

๒.๓ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

.....  
.....  
.....

๒.๔ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

.....  
.....  
.....

๒.๕ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

.....  
.....  
.....

๒.๖ ระดับชั้น...

๒.๖ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

.....  
.....  
.....

๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนรู้การสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา

๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่และใช้งานได้จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)

.....  
.....  
.....

๓.๒ วิทยากร/ ครูภูมิปัญญาไทย/ บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน  
(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ -สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

๒) ชื่อ - สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

๓) ชื่อ - สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทย  
ของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

.....  
.....  
.....

๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยนอกเวลา  
ราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

.....  
.....  
.....

/๓.๕ สถานที่...

๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา (ระบุ เช่น ห้องเรียนรวม ห้องประชุม หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

.....

.....

.....

๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

๔.๑ ผู้ที่มีส่วนส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา (ระบุนโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน วิธีการให้ความสนับสนุน)	
ผู้บริหารสถานศึกษา	..... ..... .....
กรรมการสถานศึกษา	..... ..... .....
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	..... ..... .....
ชุมชน	..... ..... .....
อื่นๆ (เช่น วัด สมาคม มูลนิธิ ฯลฯ)	..... ..... .....

๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย

.....

.....

.....

๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

/๔.๔ สถานศึกษา...



๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนหรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีไทยได้  
(เช่น วิชาพื้นฐาน/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีไทยได้)

.....  
.....  
.....

๔.๕ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนด้านดนตรีไทย

.....  
.....  
.....

๕. ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา

.....  
.....  
.....

๖. การบริหารจัดการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษา บริบทการบริหารดนตรีไทยด้านอื่น ๆ โดยให้ระบุ  
แต่ละระดับชั้นเรียน เช่น ดนตรีไทย/เพลงที่สามารถสอนให้นักเรียนปฏิบัติได้

.....  
.....  
.....

๗. การได้รับสนับสนุนอุปกรณ์และงบประมาณทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา

.....  
.....  
.....

๘. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระยะเวลา ๕ ปี ย้อนหลัง

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

/๙. ภาพถ่าย...

๙. ภาพถ่ายผลงานและคลิปวิดีโอที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ (ภาพถ่ายกิจกรรม/ผลงานเด่นในระยะเวลา ๕ ปี)


ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

/หมายเหตุ...

หมายเหตุ

๑. สิ่งที่โรงเรียนต้องดำเนินการ และส่งกลับมายังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ประกอบด้วย

๑.๑ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word และ PDF (อย่างละเอียด) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๑.๒ คลิปวิดีโอ CD/DVD หรือ Flash Drive นำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยเนื้อหาต้องประกอบด้วย

๑) บรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน

๑.๓ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ ตามหัวข้อที่ส่งมาด้วยนี้ (เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่ท่านได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๒. ช่องทางการส่งผลงาน

๒.๑ ส่งข้อมูลทั้งหมดมาที่ E-mail : edu.dpcult@gmail.com

๒.๒ ส่งรูปเล่มแบบเสนอผลงาน และ CD/DVD หรือ Flash Drive ทางไปรษณีย์ไปยัง กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓. ส่งแบบเสนอผลงานกลับมาภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ที่อยู่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐ FAX : ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘ E-mail : edu.dpcult@gmail.com

ผู้ประสานงานโครงการ

๑. นายเฉลิมศักดิ์ สุทธิ

๒. นางสาวอมรรัตน์ คำเหล็ก

๓. นางสาววันสิริ ไม้เขียว

๔. นายสถาพร วงษ์วีเชียร

โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐

E-mail : edu.dpcult@gmail.com

QR Code สำหรับสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม



โรงเรียน.....จังหวัด.....

ประเภท .....ขนาด.....

สังกัด .....

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน

นักเรียน จำนวน.....คน

ผู้บริหารสถานศึกษา .....

ตำแหน่ง .....

สถานที่ติดต่อ .....(ที่อยู่ของโรงเรียน).....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

ครูผู้สอนดนตรีไทย .....(กรอกทั้งหมดตามจำนวนครูผู้สอน).....

ตำแหน่ง.....วุฒิการศึกษา.....

วิทยาการ/ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น/บุคคลภายนอกที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน

๑. ชื่อ/นามสกุล.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

๒. ชื่อ/นามสกุล.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

ผลงานด้านดนตรีไทยของโรงเรียนที่ปรากฏผลเชิงประจักษ์

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา

.....  
.....  
.....

รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระยะเวลา ๕ ปี ย้อนหลัง

.....

.....

.....

.....

สื่อผลงาน/ภาพกิจกรรมที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทยของนักเรียน  
ทั้งโรงเรียนอย่างน้อยจำนวน ๔ ภาพ

\*\*\*(สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ที่เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม [ข่าวประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม](#))

**เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด**  
**ในการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เบอร์หนึ่ง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖**

**ส่วนที่ ๑**

- |   |                  |
|---|------------------|
| ๑. ด้านหลักสูตร   | ๒๐ คะแนน         |
| มีการเรียนการสอนทั้งในและนอกเวลาเรียน เช่น เป็นวิชาบังคับในชั้นเรียน และมีการเรียนการสอนนอกเวลาราชการมีวิชาเลือก/วิชาเรียนเพิ่มเติม/ชุมนุม และมีหลักสูตรวิชาของท้องถิ่น |                  |
| ๒. ด้านบุคลากร  | ๒๐ คะแนน         |
| มีครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียน /ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น/ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการสอน/วิทยากรจากภายนอกมาร่วมสอนเสริม  |                  |
| ๓. งบประมาณและวัสดุอุปกรณ์  | ๒๐ คะแนน         |
| การสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ/หน่วยงานภายนอก เช่น มีงบประมาณหรือวัสดุอุปกรณ์จากต้นสังกัด และได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก   |                  |
| ๔. การได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ  | ๒๐ คะแนน         |
| มีรูปภาพรางวัลต่าง ๆ เช่น โล่/เกียรติบัตร ในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา   |                  |
| ๕. การเผยแพร่และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านดนตรีไทย   | ๒๐ คะแนน         |
| มีการจัดกิจกรรมหรือร่วมงานการแสดงทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย หรือด้านดนตรีพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งใน และนอกสถานศึกษา                                  |                  |
| <b>รวม</b>  | <b>๑๐๐ คะแนน</b> |

**ส่วนที่ ๒**

- สื่อผลงานกิจกรรม/คลิปวิดีโอ ที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทย ของนักเรียนทั้งโรงเรียน ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยพิจารณาจาก
- |   |                  |
|---|------------------|
| ๑) บรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน (ทุกระดับชั้น) | ๕๐ คะแนน         |
| ๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน  | ๕๐ คะแนน         |
| <b>รวม</b>  | <b>๑๐๐ คะแนน</b> |